

Ronneby folkteater anordnar blodbad

Nyuppsättning av klassisk pjäs i sommar

Återigen är det dags att sätta upp en dramatisering av Ronneby blodbad. Föreställningen spelas vid Heliga Kors kyrka i Ronneby och premiären är på lördag den 17 juli.

Efter ett mycket stort intresse över att få vara med så kommer skådespelarna denna gång från hela Blekinge. I familjen Gustavsson står föräldrar, barn och även farfar på scen.

Det var till Ronnebys 600 års jubileum, 1987, som man för första gången satte upp pjäsen "Ronneby blodbad".

Då skrev Claes von Rettig manus och teatergruppen UDG samt ett trettiotal andra Ronnebybor medverkade tillsammans med etablerade skådespelare, som kom från andra delar av landet. För regin stod Ulf Fembro.

En som var med på den tiden är Johan Westermärk, som många känner igen från olika tea-



"Ronneby blodbad" har lockat skådespelare från hela länet.

tersammanhang. Johan Westermärk visste redan som mycket ung att det var teater som han ville hålla på med och hade fått en teaterlärlingsplats hos UDG.

Många aktörer

I 2010 års uppsättning är Westermärk tillbaka – den gång som regissör – och Ronnebypro-

filen Håkan Robertsson är med som både producent och skådespelare – med rollen som den rike tysken Gepunkt.

Johan och Håkan berättar att man genom Ronneby folkteater har försökt att återskapa den blekingska folkteater som UDG och Hialös representerade.

– Man kan säga att

det är en respektfull, respektlöshet, en mix av det direkta tilltalet och lätt galenskap, säger Johan.

Började i höstas

Arbetet och förberedelserna började för skådespelarna redan för ett år sedan.

– Vi har under hösten haft olika dramaövningar för skådespelarna, och vi har också haft olika föreläsningar från Blekinge museum. Sedan har Kronobergsteatern gett smink- och röstträning, säger Håkan Robertsson när vi sitter och tittar på repetitionerna, som är förlagda till Gamla Stadshuset i Ronneby.

Håkan berättar att det endast är fyra, fem stycken av skådespelarna som har varit med i något tidigare projekt och att alla andra är nytt folk, som dessutom kommer från hela Blekinge.

– Kanske är det så att yrkeslivet är så hårt att folk behöver göra något helt annat på sin fritid, säger Håkan och ser fundersam ut.

Att alla kan vara med visar familjen Gustavsson, där tre generationer deltar i pjäsen.

Farfar Anders spelar Torkel Skinnare, pappa Daniel har den stora rollen som borgmästare Henrik Hoffman, mamma Anette gestaltar en av häxorna, dottern Tuva spelar Erik den XIV som barn och

lille Max har rollen som Lillis.

– Det var nästan en förutsättning att alla skulle vara med när vi gick in i detta, eftersom man lägger i princip hela sommaren och semestern här. Och det är väldigt roligt att vi alla kan vara med, säger Daniel som till vardags arbetar som mellanstadie lärare.

Medeltida gästbud Under sommaren kommer man att spela tio föreställningar, förlagda utanför Heliga Kors kyrka i Ronneby. Premiären är till helgen, den 17 juli.

Under fyra föreställningar kommer man



Flera barn och ungdomar finns med i uppsättningen.



Mattias Sundén och Christoffer Österhof spelar skogskarlar.

också kunna boka in sig på "Hoffmans gästbud".

Då tar skådespelarna publiken med sig i ett fackeltåg och vandrar till Ronneby café och matsal, där det serveras buffé och en spännande så kallad rottnebygd. Skådespelarna kommer under kvällen att bjuda på ett medeltida spektakel med sång och dans. Arrangörerna hoppas att det kommer att bli en oförglömlig teaterkväll och upplevelse för gästerna.

Medeltida gästbud

Under sommaren kommer man att spela tio föreställningar, förlagda utanför Heliga Kors kyrka i Ronneby. Premiären är till helgen, den 17 juli.

Under fyra föreställningar kommer man

också kunna boka in sig på "Hoffmans gästbud".

Då tar skådespelarna publiken med sig i ett fackeltåg och vandrar till Ronneby café och matsal, där det serveras buffé och en spännande så kallad rottnebygd. Skådespelarna kommer under kvällen att bjuda på ett medeltida spektakel med sång och dans. Arrangörerna hoppas att det kommer att bli en oförglömlig teaterkväll och upplevelse för gästerna.

TEXT & FOTO
Åsa Nordström Lindborg

FOTO
Torbjörn Frennesson



Den kalla och långa våren har gjort att granbarkborrens utveckling har stannat av, i äggstadiet. Foto: LTF

Kall vår ger skydd mot granbarkborre

Forskare tror att granen i södra Sverige kan vinna kriget mot granbarkborren. Den kalla och relativt nederbördsrika våren har troligen ökat trädens förmåga att skydda sig mot insektsangrepp.

Efter stormen Gudruns härjningar år 2005 ökade antalet granbarkborrar mycket kraftigt, och året därefter var angreppen på skogen mycket omfattande.

– Den kalla och nederbördsrika våren kan vara slutet på granbarkborrarnas framfart, säger Niklas Björklund, forskare vid Institutionen för ekologi Sveriges lantbruksuniversitet SLU.

Stannat i äggstadiet

Niklas Björklund har i år, tillsammans med Bo Långström, Per-Erik Larsson och Martin Schroeder, observerat att utvecklingen av granbarkborrens avkomma stannat i äggstadiet.

Forskarna har kollat ett hundratals gångsystem av granbarkborre, i stående träd på fem olika platser.

– Granbarkborre har inte i något fall lyckats övervinna trädets eget försvar, enligt Niklas Björklund.

Han förklarar att larverna detta år av någon anledning inte har utvecklats normalt.

Förhållandena kan ändras

Om vädret fortsätter att vara mycket varmt och torrt denna sommar kan förhållandena emellertid ändras.

– Det kan gå snabbt när det är varmt, samtidigt som träden försvagas av värmen. Den kalla och relativt nederbördsrika våren har



I år kanske granskogen kan få växa i lugn och ro, utan några större insektsangrepp. Foto: Stefan Bleckert

dock gynnat trädets motståndskraft, förklarar Niklas Björklund. Populationen av granbarkborre har minskat sedan år 2006. Trädets försvarsförmåga och det låga

antalet granbarkborrar, har gjort att granbarkborrens utveckling stannat upp.
TEXT
Boo Lundblad/LTF

Ronneby blodbad

Söndagen den 4 september 1564, under det nordiska sjuårskriget, ägde en blodig massaker rum i Ronneby. Den kom att kallas för Ronneby blodbad.

De svenska trupperna anlände dagen innan och gav två gånger Ronnebyborna tillfälle att kapitulera. Ronnebyborna, som förmod-

ligen väntade på undsättning av de danska trupperna bara några mil västerut, vägrade. Den 4 september bröt de svenska trupperna igenom palissaden och tågade in i staden för att plundra.

Källa: Wikipedia



Ronnebyprofilerna Johan Westermärk, regissör, och Håkan Robertsson, producent och skådespelare, har ett stort ansvar för produktionen av "Ronneby blodbad".



Mattias Sundén, Anette Gustavsson och Cecilia Åkesson repeterar en scen ur pjäsen



Johan Westermärk är djupt koncentrerad, när han regisserar kärleksparet Isabel Danielsson och Christoffer Österhof.



Daniel Gustavsson, som spelar borgmästare Hoffman, har ett stort manus att läsa in.